

Дорогой Павел Григорьевич,
ну вот, прошла генеральная «Обручения». Играли очень хорошо. Все.
Особенно Вигилев.

Пьеса за эти годы выросла. Из немножко наивной и безыскусственной – стала хорошей, умной, сценичной и интересной. Работа над нею будет продолжаться на новом ее пути, – на публике.

Мне хочется поздравить Вас и поблагодарить за доверие ко мне, за стойкость и чистоту в работе. Не оценивайте мою роль в росте этой пьесы, как роль пассивную. Вы, к<a>к никто, в курсе моих отношений и к ней и к ее автору.

Поправляйтесь. Я верю, что Вы еще что-н<i>б<удь> напишете. Большое. И наша студия будет снова жить уголком Вашего сердца.

Любящий Вас Е. Вахтангов

919 г.

8 м.

15 марта 919 г.

Дорогой наш Павел Григорьевич.

Можно мне дружески обнять Вас сегодня и поздравить. У нас в Студии сегодня большой день – день Ваших именин. За все эти годы, пока формировалась Ваша пьеса, Вы один понимали, что происходит и Вы один имели мужество доверять мне, ибо Вы лучше, чем кто-либо, знали, что я хочу, чтоб было хорошо и что я до тех пор не выпущу пьесы, пока она не возьмет максимум того, что может дать ей наша студия. Есть люди, которые говорят, что я всячески мешал ее появлению на свет. Я понимаю, что они и не могли думать иначе и потому в сердце моем нет к ним дурного. Мою объективную требовательность они принимали так, как им подсказывали их молодые души.

Благодарю Вас за корректность, доверие и выдержку. Дай бог, чтоб наша студия нашла Вас, а Вы – ее и чтоб Вы были – одно.

Любящий Вас тепло Е. Вахтангов

P.S. Борис Ильич перед мне Ваше чудесное письмо. Благодарю. Благодарю.
ЕВ

Дорогой Павел Григорьевич,
я написал Юре Завадскому и Юре Серову. Мне немножко трудно повторяться. Пусть Юра Завадский прочтет Вам письмо к нему, ибо оно – и к Вам в общей своей части. Студия пойдет дальше. Пойдет со мной. Вы один из тех, в чью помощь я верю и кого считаю студийцем. На 60м году жизни студии образовалась маленькая группа лиц, которая не верит мне. Это естественно и я это принимаю. Но естественно также и то, что я больше не могу с ними работать. Ваше прекрасное письмо дает мне и право и надежду думать, что Вы с нами, что Вы готовы принять и дальнейший путь студии. Я предлагаю Вам сделать заявление в Совет Студийцев о своем желании вернуться в этот совет. Предлагаю и ради Вас самих и ради того, чтобы сохранить то ценное, что есть у Вас для Театра. Примите участие в созидании следующего этапа студии.

Любящий Вас Е. Вахтангов